লক্ষ্যং বিজ্ঞানম্

WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Programme 6th Semester Examination, 2024

DINABANDHU MAHAVIDYALAYA
Estd.-1947
CENTRAL LIBRARY

BNGGDSE04T-BENGALI (DSE2)

বাংলা নাটক ও প্রহসন

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 50

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমানের নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথাসম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

১। প্রতিটি একক থেকে ***একটি*** করে প্রশ্ন নিয়ে মোট ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১০×৪ =৪০
(প্রতিটি উত্তরের শব্দসংখ্যা অনধিক ৩০০ হবে)

একক-১

(ক) 'সধবার একাদশী' নাটকে সমকালীন সমাজচিত্রের পরিচয় দাও। ১০

অথবা

(খ) 'এমন কর্ম আর করব না' — রচনাটি প্রহসন হিসেবে কতটা সার্থক, তা আলোচনা করো। ১০

একক-২

(গ) 'সিরাজদ্দৌলা' নাটকের অন্তিম দৃশ্যটির শিল্পমূল্য নিরূপণ করো। ১০

অথবা

(ঘ) গিরিশচন্দ্র ঘোষের 'সিরাজদ্দৌলা' নাটকে নারী চরিত্র হিসাবে ঘসেটি বেগম চরিত্রটির মূল্যায়ন করো। ১০

একক-৩

(ঙ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর 'চণ্ডালিকা' নাটকের কাহিনিতে বর্ণবৈষম্য থেকে উত্তরণের যে পথের সন্ধান দিয়েছেন — তার পরিচয় দাও। ১০

অথবা

(চ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত 'চণ্ডালিকা' নাটকের শ্রেণি বিচার করো। ১০

একক-৪

(ছ) 'কারাগার' নাটকে নারী চরিত্র অঙ্কনে নাট্যকার মন্মথ রায়ের কৃতিত্বের পরিচয় দাও। ১০

অথবা

(জ) পরাধীন ভারতবর্ষের রাজনৈতিক প্রেক্ষাপটের নিরিখে 'কারাগার' নাটকটির গুরুত্ব বিশ্লেষণ করো। ১০

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***দুটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ (প্রতিটি উত্তরের শব্দসংখ্যা অনধিক ১৫০) ৫×২ = ১০

(ক) "আমি ভাই আর সইতে পারি নে, আমি গলায় দড়ি দে মরবো।" — একথা কে কাকে কেন বলেছিল ? ২+৩

(খ) 'হাঁ, প্রায়শ্চিত্ত কর্ব্ব, ধর্ষিতা হয়েছি বলে নয়, মনুষ্যহীন এই পঙ্কিল সমাজে জন্মগ্রহণ করেছি বলে।' — কে কাকে একথা বলেছে ? আলোচ্য উক্তির মাধ্যমে বক্তা সমাজের যে দিকটি চিহ্নিত করেছেন তা আলোচনা করো। ১+১+৩

(গ) 'প্রাণটা উঠলো চমকে, শিউরে উঠে প্রণাম করলেম দূর থেকে' — কার, কখন এই অনুভূতি হয়েছিল ? প্রসঙ্গ উল্লেখ করে বিষয়টি বুঝিয়ে দাও। ২+৩

(ঘ) "যে আমারে দিয়েছে ডাক, / বচনহারা আমাকে দিয়েছে বাক্।" — নাটকের ও নাট্যকারের নাম উল্লেখ করে উদ্ধৃতাংশটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো। ২+৩

——×——

DINABANDHU MAHAVIDYALAYA Estd.-1947 CENTRAL LIBRARY